



## **REGULAMENTO**

## **REGULAMENTO OPEN-CALL DE FOTOGRAFIA 2020 ISO[LADOS]**

### **1.. Objeto**

- a) A *open-call* de Fotografia sob o tema **ISO[LADOS]**, tem como objetivo contribuir para a valorização de olhares criativos sobre a realidade do isolamento social provocado pelo novo Corona Vírus, através da criação e captação de imagens em suporte digital, originais, expressivas e/ou simbólicas sobre este período atípico que vivemos;
- b) A participação nesta chamada implica a aceitação integral das condições constantes neste Regulamento;

### **2. Fases da Open-call**

A *open-call* inicia-se a 18 de abril de 2020, com a divulgação do presente Regulamento, e integra as seguintes fases:

- a) De 18 de Abril de 2020 a 30 de maio de 2020 – Receção das candidaturas (fotografias) que devem ser enviadas para [makinadecena@gmail.com](mailto:makinadecena@gmail.com);
- b) De 31 de Maio a 15 de junho de 2020 – Seleção das fotografias a integrar a exposição coletiva pelos membros do Júri (num máximo de 30 selecionadas);
- d) De 16 a 20 de junho de 2020 – Comunicação aos participantes das fotografias escolhidas para integrar a mostra coletiva na Casa da Máquina;
- e) Em datas a definir (mediante as indicações das entidades responsáveis, previsivelmente ainda no Verão de 2020), será organizada uma exposição coletiva na Casa da Máquina com as fotografias selecionadas pelos membros do Júri;

### **3. Condições de Participação**

- a) A presente *open-call* é aberta a todos os que tenham interesse em participar;
- b) Encontra-se vedada a participação a elementos do Júri;
- c) As candidaturas poderão ser apresentadas de forma individual ou coletiva (coautoria). Deverá ser indicado apenas um responsável individual pela candidatura, o qual será responsável por todas as questões legais da mesma;
- d) Cada candidato pode apresentar até 3 fotografias;
- e) Os candidatos responsabilizam-se pela originalidade das fotografias apresentadas, garantindo a sua autoria, e assumem toda a responsabilidade decorrente de reclamações de terceiros no que respeita a direitos de autor e direitos conexos;
- f) Os candidatos transmitem à organização do concurso o direito de reproduzir e divulgar as fotografias, acompanhadas do nome dos seus autores, em ações da Casa da Máquina ou de outras iniciativas da Máquina de Cena;

#### **4. Especificações e Requisitos das Propostas**

- a) As fotografias concorrentes devem traduzir um momento ou composição executada durante o período de confinamento e isolamento social provocado pela COVID-19, seja no âmbito de uma quarentena voluntária ou de trabalho, condicionado pelas medidas de segurança em vigor;
- b) As fotografias devem ser apresentadas em formato jpg ou jpeg, com definição suficiente para impressão em formato A3 ou equivalente;
- c) As fotografias concorrentes não deverão fazer menção a qualquer marca nem entidade publicitária;

#### **5. Apresentação da Candidatura**

- a) Todas as fotografias candidatas deverão ser enviadas para o e-mail [masinadecena@gmail.com](mailto:masinadecena@gmail.com) até dia 30 de maio de 2020, acompanhadas da Ficha de inscrição (Anexo 1) e da Declaração de responsabilidade (Anexo 2);
- b) Sem estes anexos a candidatura não será considerada válida;

#### **6. Seleção das Propostas**

- a) Da avaliação do Júri serão selecionadas até 30 fotografias para integrarem a mostra coletiva ISO[LADOS];
- b) O resultado será conhecido até ao dia 20 de junho de 2020.

#### **7. Júri**

- a) O Júri é composto por 3 elementos: um representante da Direção da Máquina de Cena, e um fotógrafo profissional convidados;
- b) Cabe ao júri definir os critérios a adotar na avaliação das fotografias;
- c) O Júri poderá excluir do concurso algumas das fotografias apresentadas, se considerar que estas não vão de encontro ao exposto no ponto 1 do presente regulamento;
- d) À decisão do Júri não cabe recurso.

#### **8. Mostra da Open-Call ISO[LADOS]**

- a) Na sequência da participação nesta chamada, serão selecionados pelo júri até 30 trabalhos fotográficos, que integrarão a exposição coletiva na Casa da Máquina, em datas a definir mediante os desenvolvimentos da COVID-19;
- b) Na inexistência de recompensas monetárias aos autores dos trabalhos selecionados, a Máquina de Cena assegurará todos os custos associados à montagem e reprodução das fotografias no âmbito da exposição ISO[LADOS];
- c) Está prevista a realização de um catálogo com todas as obras selecionadas, que estará disponível para consulta material na Casa da Máquina e online, no site [www.makinadecena.com](http://www.makinadecena.com), com o propósito de divulgar e possibilitar a aquisição posterior das fotografias (mediante recompensa a estabelecer pela entidade promotora e que reverterá na totalidade para o seu autor) por potenciais interessados;

- d) Os autores das 30 fotografias escolhidas pelo júri receberão um certificado de participação.  
Poderão ser ainda publicados e divulgados em outros locais e nos meios de comunicação social.

### **9. Disposições Finais**

- a) A participação no concurso implica a total aceitação de todos os pontos constantes no presente Regulamento;
- b) Qualquer dúvida de interpretação do presente Regulamento deve ser remetida para o seguinte endereço de correio eletrónico: [makinadecena@gmail.com](mailto:makinadecena@gmail.com).
- c) A Direção da Máquina de Cena reserva o direito a fazer eventuais alterações ao presente documento.